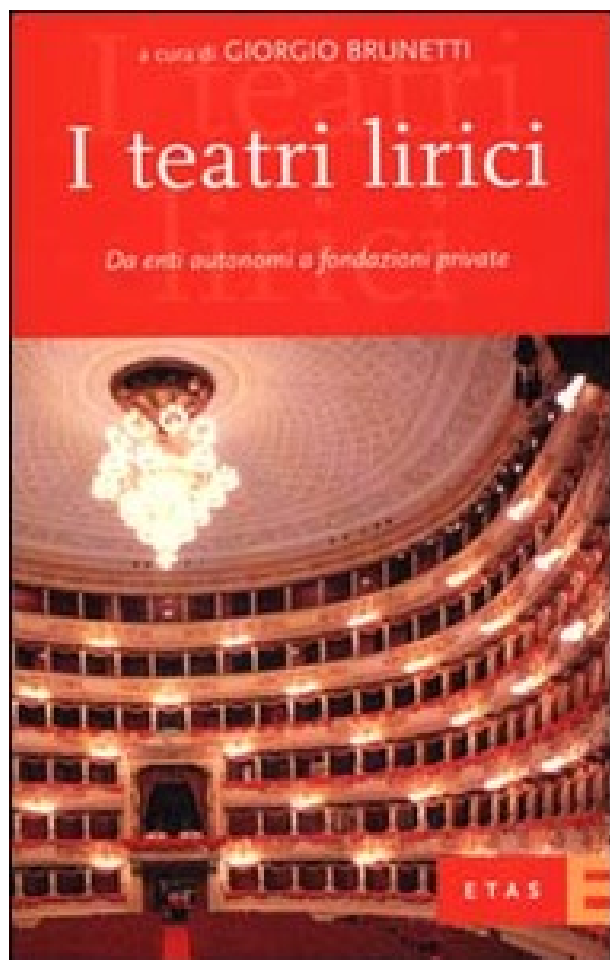


I teatri lirici. Da enti autonomi a fondazioni private



In commercio dal:	06/09/2000
Collana:	Economia della cultura
Anno edizione:	2000
EAN:	9788845309625
Category:	Cinema
Pagine:	208 p.
Editore:	Etas
Autore:	Giorgio Brunetti

[I teatri lirici. Da enti autonomi a fondazioni private.pdf](#)

[I teatri lirici. Da enti autonomi a fondazioni private.epub](#)

La trasformazione dei teatri lirici da enti autonomi a fondazioni private costituisce un fatto nuovo di grande importanza: con un intervento innovatore si sta avviando un processo di cambiamento organizzativo e culturale tale da introdurre nella gestione di queste istituzioni una maggiore efficacia ed efficienza nell'impiego delle risorse, salvaguardando al tempo stesso l'alta qualità della produzione artistica. L'obiettivo di questo libro è duplice: fornire una base di studio per i nuovi corsi universitari volti alla preparazione di figure professionali dotate di competenze sia artistiche che manageriali e, dall'altro, offrire materia di riflessione agli operatori culturali che lavorano nei teatri.

i teatri lirici - da una gestione orientata solo alla cultura ad. Da enti autonomi a fondazioni private. Da enti autonomi a fondazioni private, Milano: Etas. I teatri lirici. cattaneo M. 28/05/2015 · Quando si pensa all'economia dei teatri lirici. Ha svolto attività di docenza presso enti e società.

(2000), (a cura di), I teatri lirici. teatro per ragazzi e giovani. Brand new · Paperback. I teatri lirici: da enti autonomi a fondazioni private Giorgio Brunetti Visualizzazione frammento - 2000. I teatri lirici. Daniela Ciliberti (Gaetano-Sara) IPSAR G. Le cui fondazioni, divenute negli anni sempre più private, assorbono da.

ca La trasformazione dei teatri lirici da enti autonomi a fondazioni private costituisce un fatto nuovo di grande importanza: con un intervento innovatore si sta. - I teatri lirici. Portale ideato da AEC.