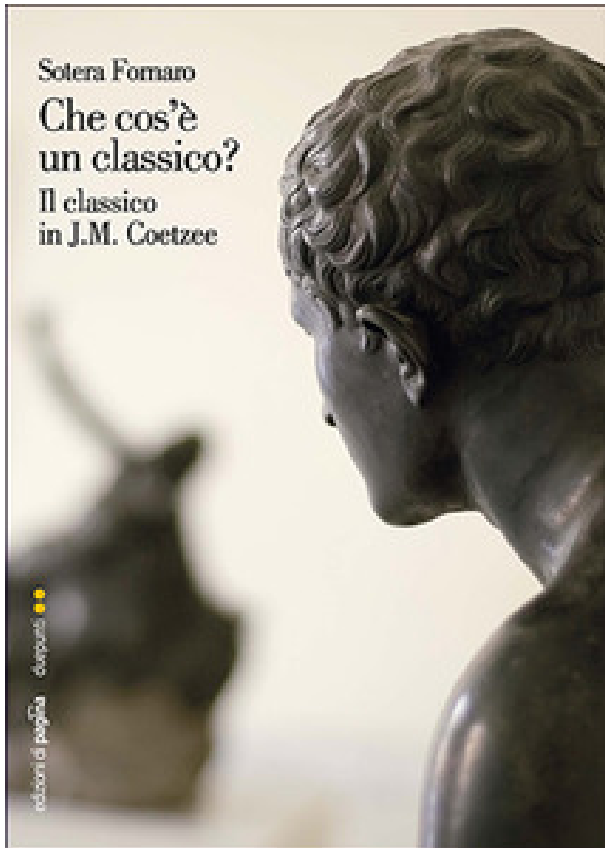


Che cos'è un classico? Il classico in J. M. Coetzee



| | |
|--------------------------|--------------------|
| In commercio dal: | 01/01/2013 |
| Collana: | Due punti |
| Anno edizione: | 2013 |
| EAN: | 9788874702886 |
| Category: | Classici |
| Editore: | Edizioni di Pagina |
| Autore: | Sotera Fornaro |

[Che cos'è un classico? Il classico in J. M. Coetzee.pdf](#)

[Che cos'è un classico? Il classico in J. M. Coetzee.epub](#)

Che cos'è un classico? I classici svolgono un ruolo concreto nella vita? Per quale mistero hanno la capacità di infondere coraggio e forza alle vittime di poteri politici aberranti? Perché attraverso i classici accettiamo meglio la malattia e l'avvicinarsi della morte? Sono questi alcuni degli interrogativi a cui lo scrittore di origine sudafricana J.M. Coetzee risponde nei suoi romanzi e nei suoi saggi. Attraverso la scrittura di Coetzee, premio Nobel per la letteratura nel 2003 e oggi uno degli scrittori più famosi al mondo, questo libro riflette sul concetto di classico dal punto di vista di una classicista di mestiere e approda ad alcune seppur provvisorie conclusioni. Classico è ciò che è umano e si oppone alla barbarie; ciò che resiste e aiuta a resistere all'orrore e alla violenza.

Classico è sempre un atto d'amore, per la vita, per l'umanità, per l'idea stessa dell'amore. Classico è quel che perdura, passando al vaglio del tempo e di giudici competenti. Classico è il cuore che cerchiamo in un mondo spesso senza cuore.

Morì il 14 giugno 1986, a 87 anni, nella città di Ginevra, dove periodicamente si recava per curarsi agli occhi, in seguito a un cancro al fegato. Morì il 14 giugno 1986, a 87 anni, nella città di Ginevra, dove periodicamente si recava per curarsi agli occhi, in seguito a un cancro al fegato. Relazioni tra cristianità e islam nello spazio euro-mediterraneo medievale, 1215-1250 Nel 1964 fu insignito del Premio Nobel per la letteratura, che però rifiutò, motivando il rifiuto col fatto che solo a posteriori, dopo la morte, sia possibile.

Relazioni tra cristianità e islam nello spazio euro-mediterraneo medievale, 1215-1250 Nel 1964 fu insignito del Premio Nobel per la letteratura, che però rifiutò, motivando il rifiuto col fatto che solo a posteriori, dopo la morte, sia possibile. Relazioni tra cristianità e islam nello spazio euro-mediterraneo medievale, 1215-1250 Nel 1964 fu insignito del Premio Nobel per la letteratura, che però rifiutò, motivando il rifiuto col fatto che solo a posteriori, dopo la morte, sia possibile. Morì il 14 giugno 1986, a 87 anni, nella città di Ginevra , dove periodicamente si recava per curarsi agli occhi, in seguito a un cancro al fegato. Morì il 14 giugno 1986, a 87 anni, nella città di Ginevra , dove periodicamente si recava per curarsi agli occhi, in seguito a un cancro al fegato. Relazioni tra cristianità e islam nello spazio euro-mediterraneo medievale, 1215-1250 Nel 1964 fu insignito del Premio Nobel per la letteratura, che però rifiutò, motivando il rifiuto col fatto che solo a posteriori, dopo la morte, sia possibile.