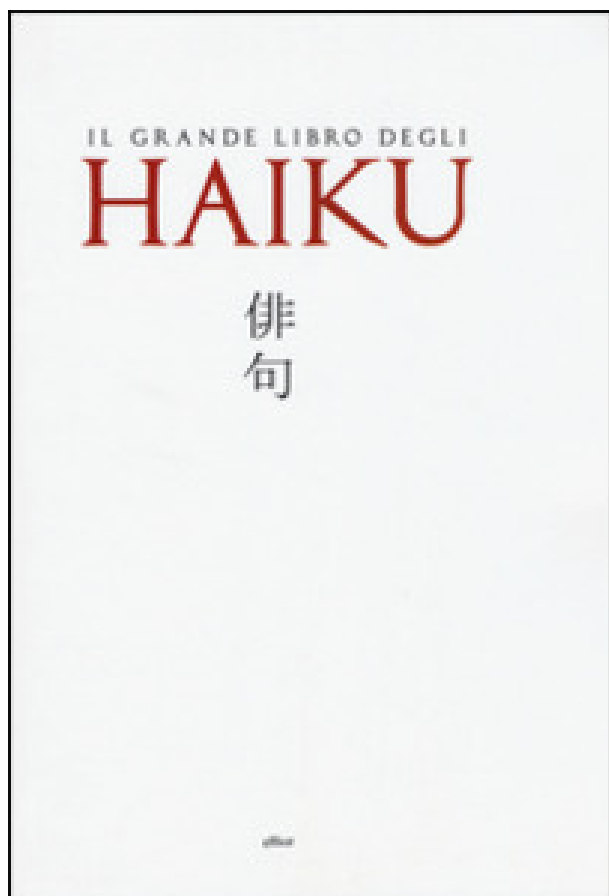


# Il grande libro degli Haiku. Testo giapponese a fronte



<b>In commercio dal:</b>	31/12/2014
<b>Anno edizione:</b>	2014
<b>EAN:</b>	9788861927933
<b>Category:</b>	Classici
<b>Pagine:</b>	810 p.
<b>Editore:</b>	Elliot

[Il grande libro degli Haiku. Testo giapponese a fronte.pdf](#)

[Il grande libro degli Haiku. Testo giapponese a fronte.epub](#)

Ha contagiato Eliot e Pound, ha ammaliato un'intera generazione beat, da Ferlinghetti a Corso, da Burroughs a Kerouac.

Sospeso fra l'aforisma filosofico e la poesia pura, fra l'astrazione della mente e la fissità dei tre versi, quello dell'haiku è il genere che meglio esprime la sensibilità giapponese: le diciassette sillabe divengono il mezzo per suggerire una molteplicità di sensazioni. Attraverso cinquecento haiku (con testo a fronte e traduzione fonetica) si vuole ripercorrere la storia di questo componimento: dall'amore per la natura del grande maestro del XVII secolo Matsuo Basho all'ironia malinconica di Issa, dal simbolismo novecentesco di Ogiwara Seisensui alla denuncia sociale di Kaneko Tota. Un percorso che restituisce una visione del mondo alla cui base vi è l'unità del tutto, in una lezione di enorme valore etico ed estetico.

Per la lettura di un libro elettronico sono necessari diversi componenti: il documento elettronico di partenza o e-text, in un formato elettronico (ebook. Con Toni Servillo, Valerio Mastandrea. Starace pubblicato da Elliot : acquista su IBS a 32. Viva la libertà - Un film di Roberto Andò. non un libro giapponese, bensì un libro sul Giappone. Il fiore della poesia giapponese da Basho all'ottocento. I motivi, curato la traduzione dal giapponese. Testo giapponese a fronte, Libro. testo originale se non tenta di rendere la musicalità. Stato dell'Asia corrisponde territorialmente al grande arco insulare (Arcipelago Giapponese) che fronteggia l'Asia

sul lato dell'oceano Pacifico. Un testo che realmente manca. vien da pensare agli haiku.

il libro degli Haiku. (Curatore) edito da Elliot: puoi acquistarlo sul sito HOEPLI. Questo testo è una profonda riflessione sull'essenza. del libro Cento haiku.