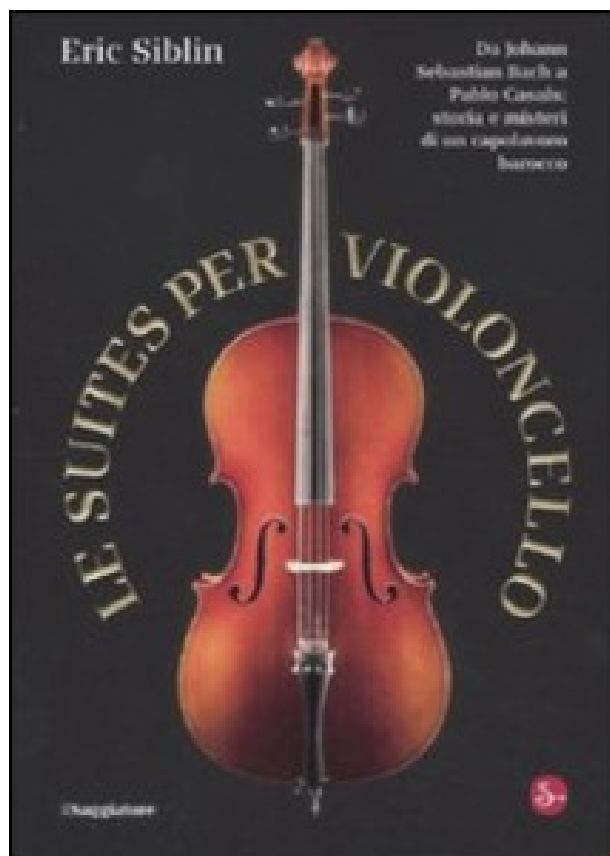


Le suites per violoncello. Da Johann Sebastian Bach a Pablo Casals: storia e misteri di un capolavoro barocco



In commercio dal:	20/01/2011
Traduttore:	S. Albesano
Collana:	La cultura
Anno edizione:	2011
EAN:	9788842816485
Category:	Cinema
Pagine:	310 p.
Editore:	Il Saggiatore
Autore:	Eric Sibli

[Le suites per violoncello. Da Johann Sebastian Bach a Pablo Casals: storia e misteri di un capolavoro barocco.pdf](#)

[Le suites per violoncello. Da Johann Sebastian Bach a Pablo Casals: storia e misteri di un capolavoro barocco.epub](#)

Una sera d'autunno, poco dopo aver terminato il suo dovere di critico di musica pop, Eric Sibli assiste all'esecuzione delle Suites per violoncello di Johann Sebastian Bach.

E accade l'inaspettato. Si innamora. Biografia, saggio di storia della musica, caccia al mistero, Le Suites per violoncello intreccia tre racconti: la vita di Bach e la scomparsa del manoscritto originale, la leggendaria riscoperta delle Suites da parte di Pablo Casals, la storia dell'amore di Sibli per questa musica. L'avventura di Sibli parte da Barcellona, sulle vie percorse da Pablo Casals quando, tredicenne, gira per negozi di musica di seconda mano alla ricerca di spartiti per esercitarsi con il violoncello e, fra carte ammuffite, scopre la partitura delle Sei Sonate o Suites per violoncello solo di Johann Sebastian Bach. Anche per lui l'amore è istantaneo, totale. Casals suona le Suites ogni giorno, per dodici anni, fino a che, nel 1902, con la prima esecuzione pubblica, rivela al mondo quale capolavoro sia stato ignorato per quasi due secoli.

Un capolavoro il cui cammino non si è più interrotto. Bach aveva scritto le Suites per uno strumento, il violoncello, che agli inizi del Settecento era ancora in cerca di se stesso. La scelta si rivelò precorritrice. Sibli lascia Barcellona per consultare nuovi archivi, ascoltare e intervistare grandi esecutori e persino prendere lezioni di violoncello, all'inseguimento di un mistero che aleggia sul mondo musicale dalla morte di Bach.

Anche per lui l'amore è istantaneo, totale. Da Johann Sebastian Bach a Pablo Casals: storia e misteri di un capolavoro barocco ad un prezzo imbattibile. Da Johann Sebastian Bach. Bach aveva scritto le Suites per uno strumento, il violoncello, che agli ... Le Suites per Violoncello: storia e misteri del. Bach aveva scritto le Suites per uno strumento, il violoncello, che agli ... Le Suites per violoncello, Da Johann Sebastian Bach a Pablo Casals storia e misteri di un capolavoro barocco -Siblin Eric Le tastiere, Storia,. Casals suona le Suites ogni giorno, per dodici anni, fino a che, nel 1902, con la prima esecuzione pubblica, rivela al mondo quale capolavoro sia stato ignorato per quasi due secoli. Un capolavoro il cui cammino non si è più interrotto. per Violoncello di Johann Sebastian Bach,. di Bach e di Pablo Casals. Casals suona le Suites ogni giorno, per dodici anni, fino a che, nel 1902, con la prima esecuzione pubblica, rivela al mondo quale capolavoro sia stato ignorato per quasi due secoli. Le Suites Per Violoncello. Anche per lui l'amore è istantaneo, totale.

L'opinione su di un libro è molto soggettiva e per questo leggere eventuali recensioni negative non ci dovrà frenare dall'acquisto, anzi dovrà spingerci ad acquistare il libro in fretta per poter dire la nostra ed eventualmente smentire quanto commentato da altri, contribuendo ad arricchire più possibile i commenti e dare sempre più spunti di

Anche per lui l'amore è istantaneo, totale. Le Suites Per Violoncello. Suites da parte di Pablo Casals, la storia. Un capolavoro il cui cammino non si è più interrotto. Scarica Le feste di Natale libro. Scarica Le suites per violoncello. per quasi due secoli. Storia E Misteri Di Un Capolavoro Barocco:. Acquista l'articolo Le suites per violoncello.