

La scienza e l'informe in America (1929-1956). Una storia dell'espressionismo astratto



In commercio dal:	09/10/2013
Collana:	Arte
Anno edizione:	2013
EAN:	9788863155754
Category:	Arte
Pagine:	447 p., ill.
Editore:	Pacini Editore
Autore:	Edoardo Piersensini

[La scienza e l'informe in America \(1929-1956\). Una storia dell'espressionismo astratto.pdf](#)

[La scienza e l'informe in America \(1929-1956\). Una storia dell'espressionismo astratto.epub](#)

"Espressionismo astratto", "Scuola di New York", "Pittura di tipo americano", "Pittura d'azione" sono alcune delle definizioni dell'importante movimento artistico che si è sviluppato negli Stati Uniti a partire dalla seconda guerra mondiale e che ha dato vita ad opere la cui caratteristica principale è un radicale allontanamento dal tradizionale concetto di composizione. Questo libro si propone di approfondire, sulla base di pubblicazioni rare e documenti d'archivio, la storia del movimento, soffermandosi sul ruolo svolto dalla scienza per la sua nascita e per il suo sviluppo, sia in forma diretta che attraverso la mediazione del lavoro dei muralisti messicani e dei surrealisti. Partendo da questa prospettiva, il testo analizza il modo in cui l'immaginario scientifico ha guidato gli espressionisti astratti in quell'avventura nell'ignoto che li ha portati a dare voce ad angosce segrete e ad emozioni private spingendo la loro pittura ai confini dell'informe.