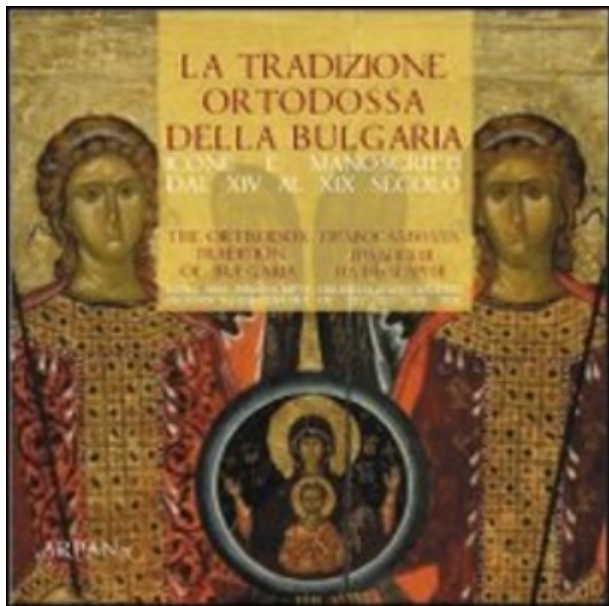


La tradizione ortodossa della Bulgaria. Icone e manoscritti dal XIV al XIX secolo



In commercio dal:	18/05/2018
Collana:	Cataloghi d'arte
Anno edizione:	2007
EAN:	9788874260317
Category:	Arte
Pagine:	124 p.
Editore:	ARPANet
Autore:	Vittorio Sgarbi

[La tradizione ortodossa della Bulgaria. Icone e manoscritti dal XIV al XIX secolo.pdf](#)

[La tradizione ortodossa della Bulgaria. Icone e manoscritti dal XIV al XIX secolo.epub](#)

Un'icona rappresenta un gesto artistico, ma soprattutto è testimonianza di fede.

Ciò che la consegna all'eternità non è solo la pregevolezza della fattura o dei materiali impiegati ma, in particolare, il senso profondo che essa esprime e, in questo caso, la vivacità delle varie culture, sociali e religiose che, incrociandosi, raggiungono un'immagine comune: attraverso le proprie raffigurazioni, le icone, emanazione del logos divino, permettono al fedele di stabilire un collegamento interiore con l'ultraterreno. Questo catalogo, illustrato ed interamente a colori, raccoglie tutte le opere esposte alla Pinacoteca Ambrosiana in occasione della mostra "La tradizione ortodossa della Bulgaria" e ne spiega genesi e significati approfonditamente ed in tre lingue diverse: italiano, inglese e bulgaro. Immagine e parola si legano sapientemente alla scoperta delle icone e dei manoscritti che per la prima volta vengono esposti in Italia e che, oltre a decretare l'entrata della Bulgaria nell'Unione Europea, testimoniano il senso profondo di tradizione, continuità e identità nazionale che contraddistinguono da sempre il popolo bulgaro.

X e il primo quarto del sec. di Giuseppe CARACI - Fabrizio CORTESI - Mario SALFI - Jozef KOSTRZEWSKI - Giovanni MAVER - Arthur HABERLANDT - Miron MALKIEL-JIRMOUNSKI - Ettore LO GATTO - Tomaso NAPOLITANO - * - Egon WELLESZ - Enciclopedia Italiana (1936) Michele III fu eliminato da Basilio I (867-86), fondatore della dinastia macedone (di fatto di origine armena), che regnò dall'867 al 886 e portò a maturità il lento e faticoso processo di restaurazione dell'impero, conducendolo tra la seconda metà del sec. X e il primo quarto del sec. X e il primo quarto del sec. di Giuseppe CARACI - Fabrizio CORTESI - Mario SALFI - Jozef KOSTRZEWSKI - Giovanni MAVER - Arthur HABERLANDT - Miron MALKIEL-JIRMOUNSKI - Ettore LO GATTO - Tomaso NAPOLITANO - * - Egon WELLESZ - Enciclopedia Italiana (1936) Michele III fu eliminato da Basilio I (867-86), fondatore della dinastia macedone (di fatto di origine armena), che regnò dall'867 al 886 e portò a maturità il lento e faticoso processo di restaurazione dell'impero, conducendolo tra la seconda metà del sec. di Giuseppe CARACI - Fabrizio

CORTESI - Mario SALFI - Jozef KOSTRZEWSKI - Giovanni MAVER - Arthur HABERLANDT - Miron MALKIEL-JIRMOUNSKI - Ettore LO GATTO - Tomaso NAPOLITANO - * - Egon WELLESZ - Enciclopedia Italiana (1936).

di Giuseppe CARACI - Fabrizio CORTESI - Mario SALFI - Jozef KOSTRZEWSKI - Giovanni MAVER - Arthur HABERLANDT - Miron MALKIEL-JIRMOUNSKI - Ettore LO GATTO - Tomaso NAPOLITANO - * - Egon WELLESZ - Enciclopedia Italiana (1936) Michele III fu eliminato da Basilio I (867-86), fondatore della dinastia macedone (di fatto di origine armena), che regnò dall'867 al 886 e portò a maturità il lento e faticoso processo di restaurazione dell'impero, conducendolo tra la seconda metà del sec. XI all'apogeo della potenza. XI all'apogeo della potenza.

Michele III fu eliminato da Basilio I (867-86), fondatore della dinastia macedone (di fatto di origine armena), che regnò dall'867 al 886 e portò a maturità il lento e faticoso processo di restaurazione dell'impero, conducendolo tra la seconda metà del sec. XI all'apogeo della potenza.

X e il primo quarto del sec. XI all'apogeo della potenza.