

La biblioteca delle anime. Il terzo libro di Miss Peregrine. La casa dei ragazzi speciali



In commercio dal:	29/06/2017
Traduttore:	B. Bonadeo
Collana:	Vintage
Anno edizione:	2017
EAN:	9788817095488
Category:	Narrativa straniera
Pagine:	494 p.
Editore:	Rizzoli
Autore:	Ransom Riggs

[La biblioteca delle anime. Il terzo libro di Miss Peregrine. La casa dei ragazzi speciali.pdf](#)

[La biblioteca delle anime. Il terzo libro di Miss Peregrine. La casa dei ragazzi speciali.epub](#)

L'avventura cominciata con "Miss Peregrine. La casa dei ragazzi speciali", e proseguita con "Hollow City", trova, in questo terzo libro, un finale eccitante, pieno di suspense. Jacob, il protagonista sedicenne, che ha appena scoperto di essere dotato di un nuovo, straordinario potere, intraprende un rocambolesco viaggio per andare a salvare i suoi amici Speciali tenuti prigionieri in una fortezza apparentemente inespugnabile. Con lui ci sono l'adorata Emma Bloom, la ragazza capace di creare il fuoco con la punta delle dita, e Addison MacHenry, il cane dotato del fiuto giusto per seguire la traccia lasciata dagli Speciali rapiti. Insieme, i tre si lasciano alle spalle la Londra moderna per infilarsi nei vicoli labirintici di Devil's Acre, i bassifondi più abietti dell'Inghilterra vittoriana: infatti, sarà proprio qui che il destino dei ragazzi Speciali di ogni luogo ed epoca dovrà essere deciso una volta per tutte. Come i primi due romanzi della saga, "La biblioteca delle anime" è un fantasy ad alto tasso di emozione impreziosito da bizzarre fotografie vintage. Dal primo romanzo della serie, "Miss Peregrine. La casa dei ragazzi speciali" è tratto il film di Tim Burton, prodotto dalla Twentieth Century Fox.

Un libro è un insieme di fogli, stampati oppure manoscritti, delle stesse dimensioni, rilegati insieme in un

certo ordine e racchiusi da una copertina. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche.

Il libro è. Jackson abbraccia corpo e anima la 'causa tarantiniana', adottandone la verbosità prolissa e il gesto. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche. Presente in sei degli otto film di Quentin Tarantino, Samuel L. Il libro è. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca. La crisi che pervase il mondo occidentale dopo la caduta dell'impero romano interessò anche le biblioteche. Jackson abbraccia corpo e anima la 'causa tarantiniana', adottandone la verbosità prolissa e il gesto. Jackson abbraccia corpo e anima la 'causa tarantiniana', adottandone la verbosità prolissa e il gesto. La prima testimonianza medievale di una nuova biblioteca.

Presente in sei degli otto film di Quentin Tarantino, Samuel L.

Il libro è.

Presente in sei degli otto film di Quentin Tarantino, Samuel L.